



COMUNICATO STAMPA
NdN - Network drammaturgia Nuova

Capofila

Residenza IDRA (Brescia)

Partner promotori

AtelierSì (Bologna)
Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt (Sansepolcro - AR)
Associazione Culturale 20 chiavi (Roma)
Campo Teatrale (Milano)
Centro Teatrale MaMiMò (Scandiano)
DRACMA - Centro Sperimentale di arti sceniche (Polistena - RC)
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse (Genova)
Officina culturale/ 20chiavi teatro (Roma)
Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Milano)
Quartieri dell'Arte - Festival Internazionale di Teatro (Viterbo - VT)
R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium (Inzago - MI)
Teatri di Vetro (Roma)
Teatro Libero Palermo (Palermo)
Teatro Nuovo Verona (Verona)
TRAC- Centro di Residenza Teatrale Pugliese (Manfredonia - FG)
Wonderland Festival (Brescia)

A seguito della pubblicazione del bando per la manifestazione di interesse per la mise en espace di LEVIATANO di Riccardo Tabilio, testo vincitore della X Edizione NdN - Network nuova Drammaturgia, i progetti arrivati sono stati numerosi oltrepassando 50 candidature. Un'esplosione di creatività: visioni diverse, originali, punti di vista ed analisi, ognuno dei quali ha colpito la giuria in modo differente.

Tra tutti, il progetto che più ha spiccato e quindi scelto come vincitore, per la produzione e messa in scena del testo è stato quello proposto dalla collaborazione tra **Carmentalia** e **La Confraternita del Chianti**.

Ecco le motivazioni della giuria composta da tutti i partner del Network:

Il progetto sviluppa la scrittura eclettica dell'autore Riccardo Tabilio pur rispettando appieno le sue suggestioni registiche così trovando un giusto equilibrio tra cifra stilistica della compagnia e forte impronta drammaturgica. In particolare viene apprezzato come lo spettatore sia libero di trovare un suo percorso interpretativo all'interno del testo grazie al "taglio musicale" individuato dalla compagnia che riesce a mettere in campo in maniera più diretta la componente emotiva insita nella storia. Da questo percorso ci auguriamo che cresca un fruttuoso rapporto tra attori/cantanti/musicisti e pubblico.

Il nuovo lavoro sarà prodotto da Associazione Centro Teatrale MaMiMò, Teatro Libero Palermo e Teatro Stabile di Verona.

Alla compagnia sono assegnati 45 giorni di residenza totali, di cui 10 svolti assieme a Riccardo Tabilio. Il lavoro di residenza inizierà presso TRAC Puglia per spostarsi poi a Bologna da AtelierSi e concludendosi da Dracma in Calabria.

21 giorni saranno spesi presso il Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia. A questo lavoro si aggiunge una residenza tecnica, il piano luci al Teatro della Tosse di Genova.

Lo spettacolo verrà presentato al pubblico attraverso 8 repliche, presso i festival, circuiti e teatri aderenti al progetto; sarà possibile assistere alla messa in scena a Milano a Campo Teatrale o al Festival Tramedautore, al Festival Quartieri dell'Arte - Festival Internazionale di Teatro di Viterbo, a Sansepolcro dove Associazione Culturale CapoTrave organizza Kilowatt e a Brescia nell'Ambito di Wonderland Festival. Nella capitale sarà ospitato da Teatri di Vetro, a Genova al Teatro della Tosse e a Palermo al Teatro Libero.

UFFICIO STAMPA

Walter Spelgatti

348 9328101

comunicazione@residenzaidra.it