

CURRICULUM VITAE

(dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000



)

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Nome | ANGELA LUCREZIA CALICCHIO |
| Indirizzo | via della Moscova , 25 - 20121 MILAMO |
| Telefono | cell.+39 338 4869826 |
| E-mail | lucali2005@yahoo.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data e luogo di nascita | 11/1/1953 a Bari |
| C.F. | CNGLCLC53A51A662E |

ESPERIENZA LAVORATIVA

1979/1983

Ufficio stampa e organizzazione presso il Teatro Officina di Milano - Responsabile di produzione e organizzazione, gestione relazioni culturali

1983/1988

Socio cooperativa Nuove Parole/Teatro Piccola Commenda e membro del Consiglio di Amministrazione
Cura l'organizzazione per la produzione e la programmazione del teatro;

1988/1990

Consulente presso il Centre Culturel Français di Milano per la programmazione teatrale (Maguy Marin, Patrice Chereau, etc.) e responsabile per la coproduzione, Teatro alla Scala - Festival d'Automne di Parigi, dell'opera "Le bleu - blanc - rouge et le noir" musiche di Lorenzo Ferrero, marionette di Enrico Baj, regia di Massimo Schuster, rappresentato al Centre George Pompidou - Beaubourg di Parigi;

1989

Fondatrice dell'associazione culturale Mahagonny per la produzione e rappresentazione dell'opera di B.Brecht /Kurt Weil "Ascesa e caduta della città di Mahagonny", regia di Virginio Puecher presso l'Ansaldo di Milano;

1990

Cura l'organizzazione del Festival "Boulez a Milano" per Milano Musica e Centre Culturel Français (una serie di concerti diretti da Pierre Boulez nei seguenti spazi: Piccolo Teatro, Ansaldo, Conservatorio G. Verdi);

1989/1997

Responsabile Settore prosa della Ricordi, cura le edizioni della collana di teatro contemporaneo Ricordi

- Teatro ed è membro del Comitato editoriale della rivista di teatro Hystrio.

1998/2016

Fondatrice, presidente e direttore di Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, ruolo che ricopre a tutt'oggi.

Altri incarichi:

- Nel corso di tutta la carriera professionale ha partecipato, in qualità di relatrice, a numerosi convegni di settore in Italia e in diversi paesi del mondo.
- Docenze su problematiche di organizzazione e drammaturgia nei seguenti corsi:
 - < lezioni presso l'Istituto Europeo del Design di Milano
 - < lezioni di Drammaturgia presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano
 - < lezioni di Drammaturgia nel Corso di Formazione FSE presso il Teatro del Buratto di Milano

Pubblicazioni:

Ha pubblicato numerosi articoli su riviste italiane e straniere, del settore, tra cui: Hystrio, Ridotto, Editore Laterza, Giornale dello Spettacolo.

Ha rilasciato interviste ai principali organi d'informazione (Corriere della Sera, La Repubblica, RAI, etc.)

Istruzione e Formazione

- Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storia del teatro, conseguita presso Università degli Studi di Urbino votazione 105/110;
- Corso di organizzazione e comunicazione FSE, presso Lega delle Cooperative di Bologna conseguendo la qualifica di organizzatrice teatrale
- Corso per animatori teatrali presso il Teatro Verdi/Buratto di Milano

Angela Lucrezia Calicchio