

TEATRO/2

L'Europa sulla scena del Piccolo

di MARTA C. BALDINI

Il cerchio si stringe. Tramedautore, il festival di drammaturgia contemporanea che giunge alla XVI edizione e che si svolgerà dal 15 al 25 settembre, come sempre al Piccolo Teatro Grassi (e chiostro Nina Vinchi) e come sempre per esaminare la nuova drammaturgia e i concetti che porta con sé e le idee che apre sulla società, quest'anno tratterà la drammaturgia solo di autori europei. Norvegia, Germania oltre che Italia sono le nazioni coinvolte, per storie che «denotano grandi differenze culturali anche nella stessa Europa» dice Angela Lucrezia Calicchio, ideatrice e fondatrice di Outis-Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, nonché direttore artistico del Festival. Dopo essere andati ad esplorare gli autori africani, sudamericani, giapponesi e russi, si torna all'Europa (che già con certi Paesi era entrata nel Festival), trattando solo dieci spettacoli, molti in prima assoluta, dei più interessanti drammaturghi che l'Europa propone oggi: dal norvegese Jon Fosse di cui il 15 e il 16 sarà in scena *Det er ales*, che racconta il dramma di una donna abbandonata dal suo uomo. Continuando con il suo connazionale Jon Jesper Halle, il cui lavoro è rivisto in chiave italiana dal regista e drammaturgo siciliano Joele Anastasi: il 19 infatti sarà in scena *Quando il sale non era l'unico fiore*, dramma che richiama la tradizione ibseniana e che ha per tema principale l'incunicabilità nelle relazioni. Dalla Macedonia Dejan Dukovski esplora le conseguenze della guerra nei Balcani nello spettacolo *Who the fuck started all this*, il 17 settembre, mentre tra gli italiani il 23 settembre va in scena *Lourdes*, di Rosa Matteucci per la regia di Luca Ricci: Andrea Cosentino dà vita a un carnevale di personaggi in viaggio verso Lourdes. Il legame comune tra tutti questi spettacoli sembra essere la fragilità dell'uomo davanti agli interrogativi comuni: «Sembra che i protagonisti si chiedano - conclude Calicchio - : "essere o non essere"? E se essere, come esistere?»

Info. www.piccoloteatro.org, 02-42411889, www.outis.it, 02-39257055

