

## CURRICULUM VITAE

(dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000



)

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ANGELA LUCREZIA CALICCHIO</b>
Indirizzo	via della Moscova 15, 20121 Milano
Telefono	+39 02 877924 - cell.+39 338 4869826
E-mail	direzione@outis.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	11/1/1953 a Bari
C.F.	CNGLCLC53A51A662E

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### 1979/1983

Ufficio stampa e organizzazione presso il Teatro Officina di Milano - Responsabile di produzione e organizzazione, gestione relazioni culturali

#### 1983/1988

Socio cooperativa Nuove Parole/Teatro Piccola Commenda e membro del Consiglio di Amministrazione Cura l'organizzazione per la produzione e la programmazione del teatro;

#### 1988/1990

Consulente presso il Centre Culturel Français di Milano per la programmazione teatrale (Maguy Marin, Patrice Chereau, etc.) e responsabile per la coproduzione, Teatro alla Scala - Festival d'Automne di Parigi, dell'opera "Le bleu - blanc - rouge et le noir" musiche di Lorenzo Ferrero, marionette di Enrico Baj, regia di Massimo Schuster, rappresentato al Centre George Pompidou - Beaubourg di Parigi;

#### 1989

Fondatrice dell'associazione culturale Mahagonny per la produzione e rappresentazione dell'opera di B.Brecht /Kurt Weil "Ascesa e caduta della città di Mahagonny", regia di Virginio Puecher presso l'Ansaldo di Milano;

#### 1990

Cura l'organizzazione del Festival "Boulez a Milano" per Milano Musica e Centre Culturel Français (una serie di concerti diretti da Pierre Boulez nei seguenti spazi: Piccolo Teatro, Ansaldo, Conservatorio G. Verdi);

#### 1989/1997

Responsabile Settore Prosa della casa editrice Ricordi, cura le edizioni della collana di teatro contemporaneo Ricordi - Teatro ed è membro del Comitato editoriale della rivista di teatro Hystrio.

#### 1998/2013

Fondatrice, presidente e direttore di Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, ruolo che ricopre tutt'oggi.

#### **Altri incarichi:**

- Nel corso di tutta la carriera professionale ha partecipato, in qualità di relatrice, a numerosi convegni di settore in Italia e in diversi paesi del mondo.
- Docenze su problematiche di organizzazione e drammaturgia nei seguenti corsi:
  - 6 lezioni presso l'Istituto Europeo del Design di Milano
  - 3 lezioni di Drammaturgia presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano
  - 2 lezioni di Drammaturgia nel Corso di Formazione FSE presso il Teatro del Buratto di Milano

#### **Pubblicazioni:**

Ha pubblicato numerosi articoli su riviste italiane e straniere, del settore, tra cui: Hystrio, Ridotto, Editore Laterza, Giornale dello Spettacolo.

Ha rilasciato interviste ai principali organi d'informazione (Corriere della Sera, La Repubblica, RAI, etc.)

#### **Istruzione e Formazione**

- **Maturità liceo scientifico - votazione 54/60;**
- **Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storia del teatro, conseguita presso Università degli Studi di Urbino votazione 105/110;**
- **Corso di organizzazione e comunicazione FSE, presso Lega delle Cooperative di Bologna conseguendo la qualifica di organizzatrice teatrale**
- **Corso per animatori teatrali presso il Teatro Verdi/Buratto di Milano**

In riferimento alla legge 675/96 "Tutela del trattamento dei dati personali" autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.

*Angela Lucrezia Calicchio*