

ATTORI E REGISTI

Gigio Alberti
 Lorenzo Anelli
 Giovanni Battaglia
 Paolo Bessegato
 Giovanna Bozzolo
 Marino Campanaro
 Rossana Carretto
 Paolo Cosenza
 Paola Della Pasqua
 Corrado D'Elia
 Elisabetta De Palo
 Alessandra Faiella
 Laura Ferrari
 Sebastiano Filocamo
 Gabriella Franchini
 Renato Gabrielli
 Giorgio Ganzerli
 Eleonora Ivone
 Claudia Lawrence
 Adriana Libretti
 Claudia Liuzzi
 Angelo Longoni
 Lorenzo Loris
 Massimo Loreto
 Massimiliano Magni
 Francesco Mazza
 Claudio Migliavacca
 Ruffin Ndo
 Francesco Orlando
 Franco Però
 Ottavia Piccolo
 Paolo Pierobon
 Gabriella Poliziano
 Edy Quaggio
 Alessandro Quattro
 Annig Raimondi
 Giovanna Rossi
 Elena Russo
 Mario Sala
 Luca Sandri
 Franco Sangermano
 Renato Sarti
 Annalisa Santambrogio
 Marina Spreafico
 Roberto Valerio
 Lucia Vasini
 Marco Zanni

Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea organizza, dal **12 al 23 settembre 2001**, la prima edizione di **tramedautore**, *festival della nuova drammaturgia italiana*, in tre teatri milanesi: **Teatro Arsenale** (12, 13, 14); **Teatro Verdi** (15, 16); **Teatro Filodrammatici** (17-23). All'insegna della contemporaneità, le dodici giornate del Festival, vedranno: **spettacoli**, **studi o mise en espace**, **letture sceniche**, una sezione riservata agli **autori esordienti**, un **seminario** sulla scrittura teatrale, **incontri** con gli autori, **letture poetiche**, e costituiscono il naturale sviluppo della *Mostra-mercato della nuova drammaturgia italiana*, un appuntamento che per quattro anni ha voluto ricordare al teatro italiano che ci sono nuovi autori che producono testi di alto livello. Tre differenti palcoscenici dunque, per un unico intento: quello di offrire visibilità agli autori di oggi, capaci con le loro opere di stimolare il pubblico e gli operatori verso i nuovi linguaggi e le tematiche della nostra realtà. Scrivere e rappresentare i tempi in cui si vive è sempre stata la vocazione del teatro. Il fulcro centrale della rappresentazione, quindi, è il presente, con i personaggi e le situazioni a noi quotidianamente più vicini. A questa "atletica dell'anima" che è il teatro, **Outis** continua a credere nonostante la poca considerazione che gli impresari pubblici e privati riservano alla scrittura contemporanea. Il Teatro, per garantirsi la sua stessa sopravvivenza, non può non valorizzare i nuovi autori. Tra gli obiettivi del nostro progetto c'è anche quello di creare un'occasione di confronto tra autori, attori, registi e strutture produttive.

tramedautore costituisce un grande contenitore culturale che accoglierà una ventina di autori e coinvolgerà oltre cinquanta artisti fra attori, registi e poeti.

tramedautore ospiterà, inoltre, uno spazio di letture poetiche, che si terranno prima di ogni spettacolo, proprio in ossequio all'aspetto orale della lingua che nella poesia e nel teatro trova antico fondamento; la **sezione poetica**, curata da Mariella De Santis, scrittrice e poetessa, presenterà ogni sera un poeta e un attore che leggeranno nella forma del *concerto di poesia*, mentre la sezione **autori esordienti**, curata da Roberto Festa, giornalista e critico teatrale di Radio Popolare, presenterà quattro opere di altrettanti giovani autori. L'appuntamento con il teatro si concluderà allegramente, in alcune serate, con **a letto con i poeti** lasciando il saluto a poeti e poetesse che hanno scritto nella forma della poesia erotico-giocosa.



In collaborazione con:
 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
 Dipartimento dello Spettacolo
 COMUNE DI MILANO – Cultura e Musei - Spettacolo
 con il patrocinio di:
 PROVINCIA DI MILANO
 con il patronato di:
 PRESIDENZA DELLA REGIONE LOMBARDIA

presenta

tramedautore
Festival della nuova drammaturgia italiana
Milano, dal 12 al 23 settembre 2001
Teatro Arsenale - Teatro Verdi
Teatro Filodrammatici

Via Ulderico Ollearo, 5 - Milano
Tel. 02.39.25.70.55 Fax: 02.30.20.05.78
www.outis.it - info@outis.it