

Spettacoli

54

vivimilano  
14 IX 2016

TEATRO

# Inquietudini made in Europe

Come di consueto, la stagione teatrale milanese si apre con il festival «Tramedautore», organizzato da Outis-Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea sotto la direzione artistica di Angela Lucrezia Calicchio e Tatiana Olear. Giunta all'edizione numero 16, la rassegna, in cartellone al Piccolo Teatro Grassi dal 15 al 25, continua il suo viaggio nel teatro d'autore andando stavolta a esplorare, oltre che l'Italia, la Germania, la Macedonia, il Montenegro e la Norvegia. Temi ricorrenti le tensioni che attraversano un'Europa sempre più disunita e instabile che si interroga sul suo futuro: crisi economica, gestione del fenomeno migratorio, relazioni familiari e sociali, violenza, riflessione etica. Primo titolo è «Det er Ales» del norvegese Jon Fosse (15 e 16 settembre), coprodotto dal Den Norske Teatret di Oslo e dal festival Quartieri dell'Arte per la regia di Gianluca Iurato, un testo che analizza le ragioni dell'abbandono, la consapevolezza del proprio destino e l'eredità del dolore. A seguire (17 settembre) il black humour balcanico di Dejan Dukovski con «Chi cazzo ha iniziato tutto questo (Instabile Immobilità)» nella riscrittura della norvegese Agate Øksendal Kaupang: Caravaggio in fuga da Malta protagonista di «Il colore del sole» di Andrea Camilleri rivisitato da Gian Maria Cervò (18 settembre); «Quan-

**«Tramedautore»:  
spettacoli da  
Germania, Norvegia,  
Macedonia...**



RITRATTO DI FAMIGLIA «BANDIERINE AL VENTO»

do il sale non era l'unico fiore» (19 settembre) che Joele Anastasi ha tratto dal dramma post ibseniano «Lilleskogen» del norvegese Jon Jesper Halle; e il ritratto di famiglia tedesca di «Bandierine al vento» di Philipp Löhle messo in scena da Evoè! Teatro (20 settembre). Sarà quindi la volta della drammaturgia italiana con «Little Europa» di VicoQuartoMazzini, «I camminatori della patente ubriaca» di Nicolò Sordo (22 settembre), «Lourdes» con Andrea Cosentino (23 settembre), «Natura morta con attori» di Fabrizio Sinisi (24 settembre) ed «Esilio» di Mariano Dammacco (25 settembre).

**Claudia Cannella**

**TRAMEDAUTORE. DAL 15 AL 25 SETTEMBRE. PICCOLO TEATRO GRASSI. ORE 20.30. V. ROVELLO 2 ☎ 848.800.304. EURO 15-10**

**COUPON PAG. 70**

