

- [Eventi](#)

5 rassegne teatrali a settembre

Gli spettacoli del mese

di [Valentina Lonati](#)

Sembra non finire mai l'estate del teatro. A settembre, infatti, sono ancora tanti i festival che porteranno in giro per l'Italia gli spettacoli più acclamati della stagione passata, ma anche numerose prime nazionali e mondiali. Abbiamo selezionato **5 rassegne da non perdere, tra teatro, danza, musica e arte.**

Roma. [Short Theatre](#), dall'8 al 17 settembre

Si chiude in bellezza l'estate teatrale romana con **Short Theatre**, festival giunto all'11esima edizione che si svolgerà negli spazi della **Pelanda**, centro di produzione culturale del museo **MACRO**. Quasi 10 giorni di spettacoli, video installazioni, concerti e danza insieme a 50 compagnie, di cui 16 straniere e 34 italiane. Tante le prime nazionali, come lo spettacolo **Tradimenti** del collettivo belga **tg STAN** (in scena il 9 e il 10 settembre), basato sul classico di **Harold Pinter**, e il nuovo lavoro di **Tiago Rodrigues**, **By Heart**, sulla **potenza indistruttibile della poesia**, che verrà presentato venerdì 16 settembre. In prima assoluta, il progetto audio-visivo **Antologia S.** degli italiani **Muta Imago**, compagnia teatrale fondata dalla regista **Claudia Sorace** e dal drammaturgo **Riccardo Fazi**, e il nuovo spettacolo di **Luca Brinchi** e **Daniele Spanò**, **Aminta**, reinterpretazione contemporanea dell'opera di **Tasso** e metafora dell'adolescenza, in scena il 15 settembre.

Torino. [Torinodanza Festival](#), fino al 3 novembre

Danza, musica e arti performative si intrecceranno per la 29esima edizione di Torinodanza, festival dedicato alla performance interdisciplinare. **Ad accompagnare l'autunno torinese saranno 27 rappresentazioni, 10 prime nazionali e 14 compagnie provenienti da 7 diverse nazioni.** Tra gli eventi di settembre, la celebre danza area degli spettacoli **Fenêtres** (10 e 11 settembre alle Fonderie Limone Moncalieri) e **Barons Perchés** (dal 15 al 18 settembre, Fonderie Limone Moncalieri), entrambi ideati da **Mathurin Bolze**. Sarà invece in anteprima italiana **Sylphidarium** (13 settembre, Teatro Carignano), unione di danza, suoni e immagini nata dalla collaborazione tra la coreografa Francesca Pennini e dal compositore Francesco Antonioni in occasione di MITO SettembreMusica. Si prosegue poi con un altro spettacolo in anteprima nazionale: **Nicht schlafen (non dormire)**, del coreografo belga **Alain Platel**, ispirato alla vita di Gustav Mahler (23 - 24 settembre, Fonderie Limone Moncalieri).

Milano. [Tramedautore](#), dal 15 al 25 settembre

Un festival che riflette sui cambiamenti socio-politici e sulle loro ripercussione sul teatro d'autore in Italia, Germania, Macedonia e Norvegia. Si tratta di **Tramedautore, XVI Festival Internazionale di teatro che presenterà 10 spettacoli di autori contemporanei al Piccolo Teatro Grassi.** Da non perdere **Det Er Ales** (in scena il 15 e 16 settembre) di **Gianluca Iumiento**, spettacolo tratto

dall'omonimo testo di **Jon Fosse** e realizzato in collaborazione con il teatro Det Norske Teatret di Oslo. Ma anche ***Bandierine al vento*** (in scena il 20 settembre), **commedia del tedesco Philip Löhle che smaschera le ipocrisie della società tedesca**, e ***Little Europa*** (il 21 settembre), che stravolge l'ideale di Europa unita mettendo a nudo le differenze e le rotture tra i vari paesi che ne fanno parte. Tra le altre perle del festival, l'opera del macedone **Dejan Dukovski**, tra i drammaturghi più acclamati d'Europa, dal titolo ***Chi cazzo ha iniziato tutto questo (Instabile Immobilità)***. Un salto indietro nel tempo alla guerra dei Balcani e alle sue tragiche conseguenze sulla vita di chi l'ha vissuta (come il regista), in scena il 17 settembre.

Milano. [Melting](#), dal 17 al 25 settembre

Tra i festival di fine estate c'è una novità: **Melting**, rassegna che unisce cinque giovani realtà teatrali milanesi - le compagnie Ludwig, Idiot savant, Eco di Fondo, Teatro Ma, Maniaci d'Amore - in un appuntamento che avrà come comune denominatore la scoperta delle nuove forme di espressione sul palcoscenico. **Al Teatro Elfo Puccini, 9 giorni ricchi di spettacoli (10, ripetuti in modo circolare), laboratori e momenti di incontro per riflettere sulla voce del teatro oggi e per ricordare che il teatro indipendente non solo esiste, ma resiste.** Tanti gli spettacoli da vedere, come ***Il più grande artista del mondo dopo Adolf Hitler***, dal romanzo di **Massimiliano Parente**, riflessione corrosiva sul mondo dell'arte e sulla censura nel teatro, e ***Il nostro amore schifo***, storia di un non-amore durato decenni.

Napoli. [Teatro Deconfiscato: la cultura e l'arte contro le mafie](#). Dall'8 al 22 settembre

Di questo genere di iniziative bisognerebbe parlare a iosa. **Inizia infatti Teatro Deconfiscato, rassegna teatrale che avrà come palcoscenico un edificio confiscato alla camorra ad Afragola, Napoli.** Si tratta dell'**ex tenuta Magliulo**, oggi riconsegnata alla cittadinanza e, in questo caso, all'arte. Tre gli spettacoli in programma, ***L'Infame, Panenostro e U Parrinu***, tre storie legate alla mafia, da nord a sud. Il progetto, ideato e diretto dal regista **Giovanni Meola**, vuole sollevare la questione della trasformazione dei beni confiscati alla mafia in luoghi dedicati alla cultura. La rassegna ha ingresso gratuito previa prenotazione.

© Riproduzione riservata