

AL PICCOLO TEATRO GRASSI

Una coppia e una scomparsa Trame d'Autore in giallo

MILANO

«È CHIARO CHE il pensiero dà fastidio, anche se chi pensa è muto come un pesce. E come pesce è difficile da bloccare perché lo protegge il mare. Com'è profondo il mare». Probabilmente il marito di Signe non pensava a Lucio Dalla mentre si allontanava in barca nella bufera. Ma in quella sua scomparsa inspiegabile si respira una tragica libertà profonda come il mare. E altrettanto misteriosa. Che lascia interrogativi senza risposta. Questo il cuore di "Det er Ales" ("Lei è Ales"), già romanzo di quel genio di Jon Fosse e ora spettacolo teatrale per la regia di Gianluca Lumiento, anche in scena con Daniela Giordano e Maria Sand per una coproduzione Det Norske Teatret di Oslo e Quartieri dell'Arte. Stasera e domani lo si vede al Grassi, ad aprire la XVI edizione di "Tramedautore", Festival internazionale dedicato alla drammaturgia contemporanea. Si guarda a nord. Nello specifico alla Norvegia. Una giovane coppia va a vivere in un fiordo. Poi lui scompare. E il tempo scorre uguale ma è la vita che si è bloccata. In scena la Signe adulta fa i conti con la se stessa giovane, in un serrato confronto con i propri fantasmi. E il peso ingestibile dell'abbandono, del dubbio, del dolore. **Stasera e domani alle 20.30 al Piccolo Teatro Grassi di via Rovello. Biglietti da 10 euro.**

D. V.

